



**Prefeitura de Rolândia**  
**Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

## **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES**

### **2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: 3º A-ISABEL, 3º B DÉBORA, 3º C ANA PAULA, 3º D SIRLEI**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_**

**Prezados Pais e responsáveis!**

**Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. É importante que seu filho realize este Plano de Recuperação de Atividades, pois o aluno(a) que NÃO REALIZAR AS ATIVIDADES REMOTAS, irá ter FALTA computada conforme estabelecido na Orientação Conjunta nº 006/2020 DEDUC/DPG/SEED. Assim os registros de frequência dos conteúdos serão realizados a partir da entrega das atividades dos estudantes na escola.**

**Um abraço,**

**Professoras**

**O que você vai estudar?**

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão do sistema de escrita alfabético. Gênero textual poema. Leitura, interpretação e produção textual.

**Matemática:** Atividades de numeração, situações problemas e operações.

**História:** Povos indígenas; a primeira escola de Rolândia.

**Geografia:** Orientação pelo sol: as posições cardeais; Paisagens.

**Ciências:** Seres vivos e não vivos, ecossistema e animais aquáticos e terrestres.

**Ensino Religioso:** Peregrinações, alimentos sagrados e festas sagradas.

**Para que vamos estudar?**

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa
- Produzir textos escrevendo de acordo com as regras do sistema de escrita alfabética.
- Compreender conceitos como direita, esquerda, a frente, atrás para, usando o sol como referência, conseguir localizar as posições cardeais. Conscientizar-se de que as paisagens nem sempre são belas.
- Resolver operações de adição e subtração com e sem reagrupamentos através do algoritmo usual.
- Ler, interpretar e resolver situações problemas envolvendo o raciocínio das quatro operações.
- Resolver atividades envolvendo o sistema de numeração decimal.
- Perceber que os povos indígenas foram os primeiros habitantes de nossas terras; identificar a primeira escola de Rolândia, bem como sua primeira escola.
- Identificar e seres vivos e não vivos, identificando as características essenciais dos primeiros, reconhecer que para vivermos precisamos dos elementos vivos e não vivos que compõem um ecossistema, relacionar animais aquáticos e terrestres.
- Diferenciar as festas sagradas e pagãs, alimentos sagrados reconhecer o significado da palavra peregrino.



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### Como vamos estudar os conteúdos?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa, coloque a data em que irá realizar as atividades.

### Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, registros através de desenhos, conversas com membros do convívio familiar, atividades envolvendo a construção de maquetes, situações problemas e operações.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Leia com muita atenção! Gênero textual: Poema

#### **A chácara do Chico Bolacha**

CECÍLIA MEIRELES

Na chácara do Chico Bolacha,  
o que se procura  
nunca se acha!

Quando chove muito,  
o Chico brinca de barco,  
porque a chácara vira charco.

Quando não chove nada,  
Chico trabalha com a enxada  
e logo se machuca  
e fica de mão inchada.

Por isso, com o Chico Bolacha,  
o que se procura  
nunca se acha.

Dizem que a chácara do Chico  
só tem mesmo chuchu  
e um cachorrinho coxo  
que se chama Caxambu.

Outras coisas, ninguém procure,  
porque não acha.  
Coitado do Chico Bolacha!





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**1- Agora, responda as perguntas sobre o poema que você leu:**

- a) Qual é o nome do poema? \_\_\_\_\_
- b) Copie o nome da autora. \_\_\_\_\_
- c) Assinale a resposta correta:
- Quando chove muito, Chico:  
 dorme                       fica triste                       brinca de barco
  - No verso “A chácara vira charco”, a palavra grifada significa:  
 terreno muito seco                       terreno fértil                       terreno alagado
  - No poema diz que Caxambu, o cachorro de Chico é coxo, isso quer dizer que ele é:  
 bravo                       manso                       manca de uma perna
  - Como você pode perceber o CH tem som da letra X. pesquise 5 palavras com CH e 5 palavras com X.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2- Observe as palavras abaixo:**

GRANDE – CONSEGUI – ANEL – DINHEIRO

Copie a alternativa onde as palavras estão separadas corretamente?

- gran-de / con-se-gui / a-nel / di-nhei-ro
- gran-de / con-se-gui / anel / di-nhe-i-ro
- gran-de / con-se-gui / anel / di-nhei-ro
- gra-nde / com-se-gui / a-nel / din-hei-ro





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA

1- Vamos ver se você é bom com os números?

a) Pinte os quadros que representam a mesma quantia com cores iguais:

Duzentos e quarenta e cinco      Trezentos e vinte


3 centenas + 2 dezenas      245      151


300 + 20      320      Cento e cinquenta e um


2 centenas + 1 dezena + 9 unidades      100 + 50 + 1

1 centena + 5 dezenas + 1 unidade      200 + 40 + 5

b) Descubra quais são os números escondidos pelas crianças:

30      32            35      38      40      Número escondido

50      53            68      Número escondido

125      135      140            175      Número escondido





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**2- Leia com atenção e resolva os probleminhas.**

- a) Dona Ana assou 2 formas de pães de queijo com 9 pães de queijo em cada uma. Quantos pães de queijo ela fez? Faça o desenho e complete a multiplicação.

Multiplicação:  $2 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

R. \_\_\_\_\_

- b) Joana arrecadou 16 prendas para a festa junina. Ela vai organizá-las em 2 caixas. Quantas prendas ficarão em cada caixa? Faça o desenho e complete a divisão.

Divisão:  $16 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

R. \_\_\_\_\_

- c) Paulo foi ao mercado e gastou 87 reais e ainda ficou com 65 reais em sua carteira. Quanto dinheiro havia na carteira de Paulo antes dele ir ao mercado?

R. \_\_\_\_\_

- d) Em uma escola há 249 alunos. Desses, 156 são meninas. Quantos alunos são meninos?

R. \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**3- Resolva as operações:**

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 2 \quad 3 \quad 4 \\ + 1 \quad 2 \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 1 \quad 0 \quad 9 \\ + 1 \quad 5 \quad 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 2 \quad 1 \quad 4 \\ + 1 \quad 7 \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 1 \quad 9 \quad 6 \\ + 1 \quad 5 \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 2 \quad 4 \quad 8 \\ - 1 \quad 3 \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 1 \quad 7 \quad 6 \\ - \quad \quad 2 \quad 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 2 \quad 4 \quad 8 \\ - 1 \quad 4 \quad 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \hline 2 \quad 9 \quad 0 \\ - 1 \quad 4 \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

**CIÊNCIAS**

**SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS**

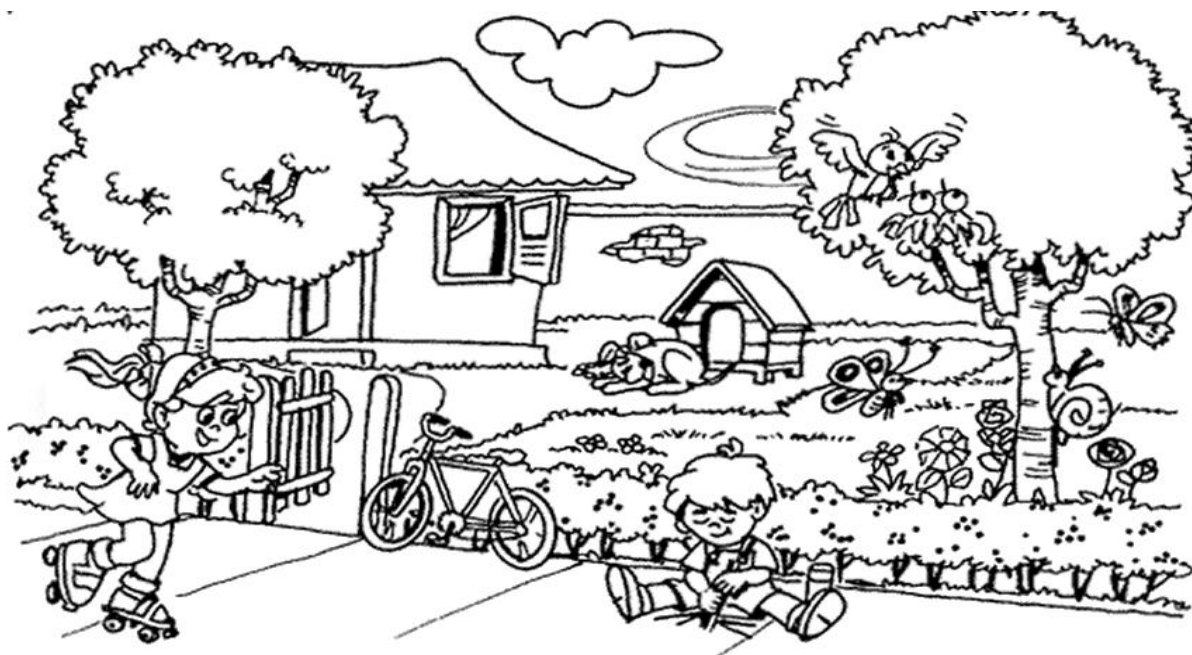
**SERES VIVOS:** Nascem, alimentam-se, crescem, reproduzem-se, envelhecem e morrem.

**SERES NÃO VIVOS:** Não crescem e só se movimentam quando são acionados por um ser vivo.

- 1- A partir da imagem abaixo, faça uma lista de seres vivos e de seres não vivos. Lembrem-se que as plantas nascem, alimentam-se, crescem, reproduzem-se, envelhecem e morrem, por isso, são seres vivos!**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Seres vivos	Seres não vivos

**Ecosistemas**

Nas últimas aulas estudamos algumas características dos seres vivos e dos seres não vivos. Hoje vamos estudar o que é um ecossistema.

Um ser vivo, seja ele animal ou planta, só é capaz de sobreviver graças aos seres e elementos não vivos que o cercam, como a água, o ar, a terra e o sol.

À medida que se desenvolvem, os seres vivos interagem entre si e também com os elementos não vivos. A essa interação damos o nome de ecossistema.

Assim, por exemplo podemos ter os ecossistemas terrestres com os seres que vivem na terra e os ecossistemas aquáticos com os seres que vivem na água.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**2- Pensem em tudo que vocês precisam para viver e faça uma lista com, ao menos, 10 dessas coisas:**

---

---

---

**Os Animais**

Os animais podem ser classificados de acordo com diferentes critérios. Hoje vamos estudar a classificação dos animais de acordo com o ambiente em que vivem, ou seja, de acordo com seu habitat.

Nesse caso, os animais podem ser terrestres ou aquáticos.

**Terrestres**

Vivem a maior parte de sua vida na terra.

**Aquáticos**

Vivem a maior parte de sua vida na água.

Pense em 6 animais que, de acordo com as explicações, você classifica como aquáticos e outros 6 que certamente são terrestres.

Diagram showing classification boxes for animals:

- 6 empty boxes on the left for terrestrial animals.
- 6 empty boxes on the right for aquatic animals.
- Illustrations of a frog (terrestrial), a jellyfish (aquatic), and a turkey (terrestrial).



**Prefeitura de Rolândia  
Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **HISTÓRIA**

#### **Os povos indígenas que habitavam nossa região**

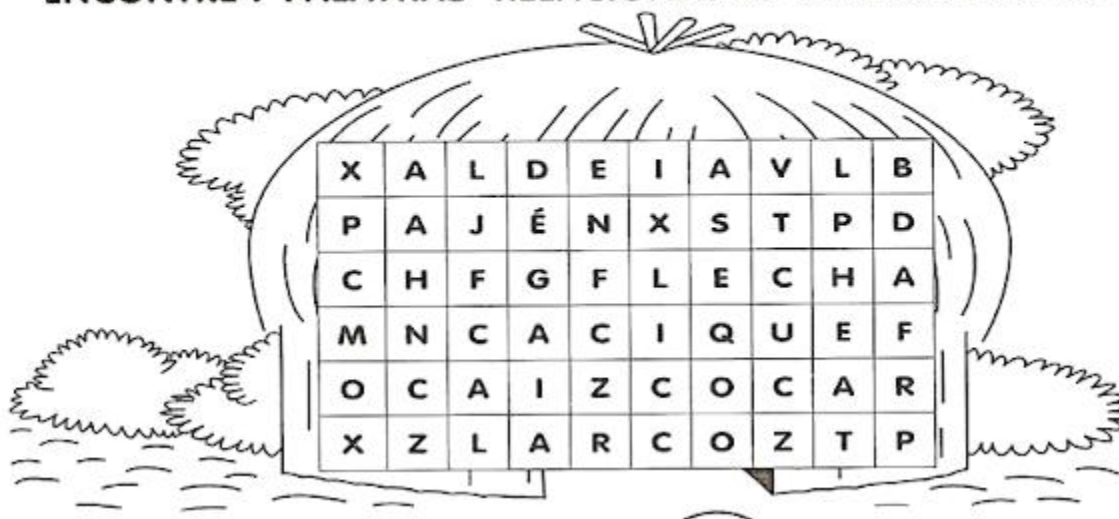
Já vimos que nossa cidade foi colonizada por pessoas de diferentes países, principalmente alemães, e diferentes regiões do Brasil.

Mas será que essas terras eram habitadas antes de todas essas pessoas chegarem aqui? O que vocês acham?

Acertou quem disse que sim! Aqui em nossa região como em todo o restante do Paraná e do Brasil, existiam os povos indígenas e as principais etnias, ou seja, os principais grupos eram os Guaranis, os Xetás e os Kaingangs.

### **CAÇA-PALAVRAS**

**ENCONTRE 7 PALAVRAS RELACIONADAS COM OS ÍNDIOS:**



#### **Primeira Escola Pública em Rolândia**

Os primeiros moradores de nossa cidade se preocupavam muito com a educação de seus filhos. Assim, após a reivindicação da população, o prefeito em exercício na época deu início a construção da primeira escola pública de Rolândia, no ano de 1938. Era uma escola simples e de madeira, com apenas duas salas, e foi construída onde hoje está o atual Colégio Estadual Souza Naves.

A primeira professora foi Virginia Barducco de Almeida, que vinha de Londrina para lecionar. O primeiro diretor foi Dr. Jacídio Correa. No ano de 1947, a pequena escola



**Prefeitura de Rolândia**  
**Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

de madeira, foi substituída por uma excelente escola de alvenaria, considerada uma das mais belas construções de Rolândia, inicialmente recebeu o nome de Grupo Escolar de Rolândia e a partir dos anos 60, denominou-se Grupo Escolar Souza Naves.

Atualmente Rolândia conta com 12 Escolas Municipais, 05 Escolas Estaduais, várias escolas particulares, além de 09 Centros Educacionais Infantis.

### **2- Agora, responda as seguintes questões:**

a) Nome da sua primeira escola: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Nome da sua primeira professora: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **3- Desenhe sua primeira escola:**



**Prefeitura de Rolândia**  
**Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**GEOGRAFIA**

### **Orientação pelo Sol**

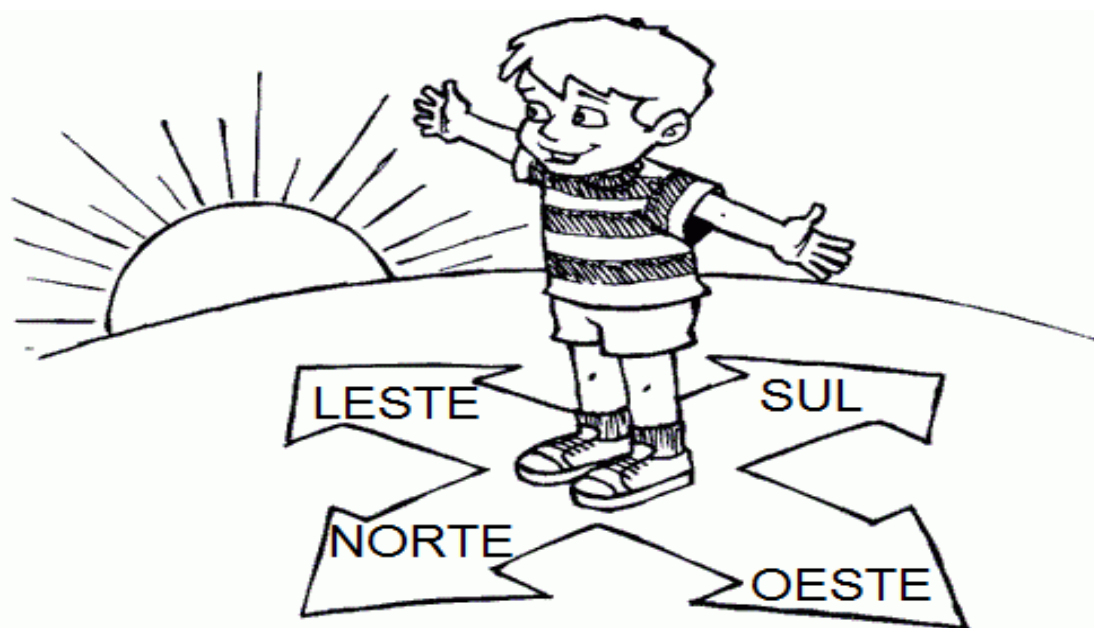
O homem sempre sentiu necessidade de orientar-se e, percebendo que o sol está quase sempre presente no céu, passou a usá-lo como ponto de referência para a orientação, criando as direções cardeais.

De manhã, o sol aparece sempre na direção chamada leste e, a tarde, desaparece na direção chamada oeste.

Com o passar do tempo, o homem inventou um aparelho chamado bússola. Ela possui uma seta que aponta sempre para o norte. A partir do norte, é possível determinar as outras posições.

#### **Como Identificar as Direções Cardeais?**

Estique o braço direito na direção que o sol aparece pela manhã. Aí está o leste. O braço esquerdo estará apontando para o oeste e, permanecendo nessa posição, à sua frente estará o norte e nas suas costas estará o sul.

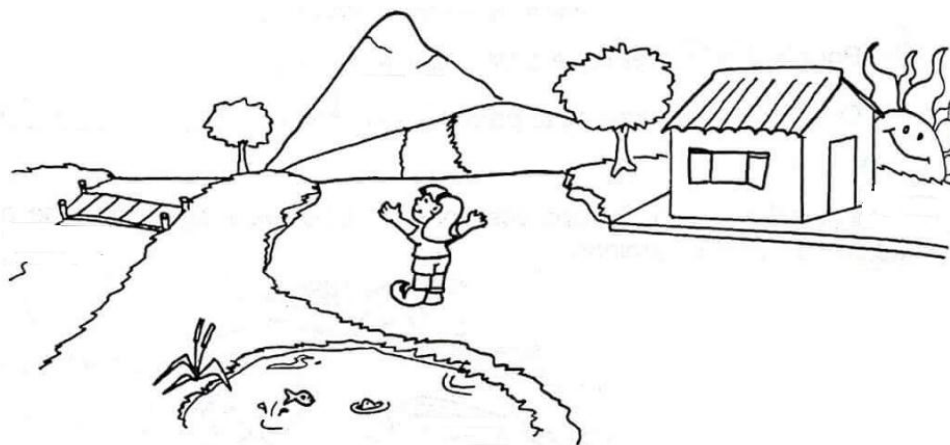




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**1- Escreva o nome das quatro direções cardeais, também chamadas de pontos cardeais.**

**2- Após observar o desenho, complete as frases usando as direções cardeais:**



- a) O lago está localizado ao \_\_\_\_\_ da menina.
- b) A ponte está localizada a \_\_\_\_\_ da menina.
- c) A montanha está localizada ao \_\_\_\_\_ da menina.
- d) A casa está localizada a \_\_\_\_\_ da menina.

**Paisagem, nem sempre bela! Página 18 do livro de geografia.**

Feche os olhos e imagine uma paisagem.

Muitas vezes, quando pensamos em uma paisagem, imaginamos uma praia ou uma floresta com rios e cachoeiras.

Também podemos imaginar uma paisagem da cidade, com ruas arborizadas, praças e construções.

É fácil imaginar uma paisagem do campo, com plantações e pastagens.

No entanto, nem todas as paisagens são assim. Observe as imagens.





**Prefeitura de Rolândia  
Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**3- Alguma dessas paisagens é parecida com a paisagem que você imaginou? Conte como era a paisagem que você imaginou.**

---

---

---

---

### **ENSINO RELIGIOSO**

Muitas religiões possuem lugares considerados sagrados que são importantes para a fé de seus fiéis. Muitas pessoas viajam para esses lugares sagrados com o objetivo de fazer pedidos, orações, agradecer a graças recebidas e pagar promessas. A essas pessoas chamamos de peregrinos.

Como exemplo temos a peregrinação dos muçulmanos até Meca, cidade sagrada para eles. A peregrinação de judeus e cristãos a Israel, onde judeus visitam o muro das lamentações e cristãos visitam os lugares por onde Jesus caminhou.

**1- Você já visitou algum lugar de peregrinação? Se não visitou conhece alguém que já visitou? Já ouviu falar de lugares assim? Qual?**

---

---



**Prefeitura de Rolândia  
Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **Alimentos e Animais Sagrados**

Na aula passada, vimos que o peixe é um animal e um alimento sagrado para os cristãos. Hoje, vamos conhecer alguns outros alimentos que são importantes e possuem um significado especial para os cristãos.

#### **2- Complete as frases com as palavras do quadro abaixo:**

### **VINHO – PÃO – PEIXES – AZEITE**

- Na tradição do cristianismo, o \_\_\_\_\_ representa o corpo de Cristo, ofertado para a salvação dos homens.
- O \_\_\_\_\_ é usado para ungir e abençoar as pessoas simbolizando o poder de Deus.
- É muito citado nas passagens bíblicas, especialmente no conhecido milagre em que Jesus multiplicou os pães e os \_\_\_\_\_ para alimentar uma multidão.
- É o símbolo do sacrifício de Cristo, representando seu sangue derramado para a remissão dos nossos pecados. O suco de uva também possui o mesmo sentido sagrado do \_\_\_\_\_.

### **Memórias e Símbolos – as festas religiosas**

As festas religiosas são festas que tem por finalidade homenagear uma divindade ligada a uma religião.

Para os cristãos, as festas religiosas mais importantes são o Natal, onde comemora-se o nascimento de Jesus Cristo e a Páscoa, onde comemora-se sua vitória sobre a morte, através da ressurreição.

Você já deve ter ido a muitas festas! Algumas religiosas e outras não (como as festas de aniversários, casamentos, noites do pijama).



**Prefeitura de Rolândia  
Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**3- Desenhe uma festa religiosa que você já tenha ido e escreva as coisas que tinha nela, como foi à comemoração.**

O nome dessa festa é \_\_\_\_\_

Nesta festa tinha \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **ARTE**

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES

**TURMA:** 3º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA; REPERTÓRIO - - BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.

- RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.

- RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

**ATIVIDADE 1: ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.**

<b><u>BICHOS</u></b> (IVETE E SAULO)  E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA  QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO	QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO  QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO  IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS  QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO
--	--	---

#### **❖ PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

- **QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?**
- PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.**
- PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**

### **ATIVIDADE 2: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p><b>ESCRAVOS DE JÓ</b></p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p><b>CIRANDA CIRANDINHA</b></p> <p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS <b>DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</b> O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p>	<p><b>PAI FRANCISCO</b></p> <p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>
--	---	---

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.  
CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS,  
ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)  
NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.  
DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR  
MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.  
**LEMBRE-SE** VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS  
DA FOLHA.

**ATIVIDADE 3: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO  
COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

<p><b>SAMBA LELÊ</b> <b>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE</b> <b>TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA</b> <b>SAMBA LELÊ PRECISAVA</b> <b>É DE UMAS BOAS PALMADAS</b> <b>SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ</b> <b>SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ</b> <b>SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ</b> <b>PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ</b></p>	<p><b>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE</b> <b>TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA</b> <b>SAMBA LELÊ PRECISAVA</b> <b>É DE UMAS BOAS PALMADAS</b> <b>SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ</b> <b>SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ</b> <b>SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ</b> <b>PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ</b></p>
---	---

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

( ) SIM

( ) NÃO

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO.

VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

FOLHA DE SULFITE OU DE CADERNO;

LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR NAS CORES PRIMÁRIAS VERMELHO,  
AMARELO E AZUL.





**Prefeitura de Rolândia  
Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORAS: ANDREA TORREZAN**

**EMANUELLE KISAKI**

**3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

#### **2º TRIMESTRE**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE SE ATENDEM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

#### O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

##### **ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2**

JOGOS E BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: CONDUTAS COLABORATIVAS NAS PRÁTICAS CORPORAIS

##### **ATIVIDADE 3**

JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA.

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

##### **ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2**

PARA VIVÊNCIAS, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

##### **ATIVIDADE 3**

PARA EXPERIMENTAR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR QUE TIVERAM INFLUÊNCIA DA CULTURA DE MATRIZ INDÍGENA.

#### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ANTES DE COMEÇAR:

VAMOS AQUECER E ALONGAR

AQUECIMENTO –

- 10 POLICHINELO

- 1 MINUTO DA CAMINHADA NO LUGAR SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)

- DESLOCAMENTO LATERAL, INDO 5 PASSOS PARA DIREITA E EM SEGUIDA VOLTA 5 PASSOS PARA ESQUERDA, DURANTE 30 SEGUNDOS.

OBSERVAÇÃO: FAÇA NUM LUGAR QUE TENHA ESPAÇO ADEQUADO, SEM OBJETOS QUE POSSAM TE MACHUCAR

ALONGAMENTO SENTADO – FAZER OS ALONGAMENTO SENTADO, VAMOS VER O VIDEO DO YOU TUBE QUE SEGUE ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=5DceBE21pK0>

##### **ATIVIDADE 1**

A ATIVIDADE PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES NA QUAL AMBOS UTILIZAM O CORPO PARA REALIZAR:



**Prefeitura de Rolândia**  
**Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **1º DESAFIO:**

- DE FRENTE UM PARA O OUTRO DE MÃOS DADAS, DEVERÃO AGACHAR E SUBIR AO MESMO TEMPO.

### **2º DESAFIO:**

- DE COSTAS UM PARA O OUTRO COM OS BRAÇOS ENTRELAÇADOS, SENTADOS NO CHÃO E COM OS PÉS APOIADOS NO CHÃO, DEVEM FICAR DE PÉ NUMA AÇÃO CONJUNTA DE AMBOS, APOIANDO BEM AS COSTAS UM NO OUTRO E COM OS PÉS BEM APOIADOS NO CHÃO.

### **3º DESAFIO:**

- SERÁ O MESMO MOVIMENTO DO DESAFIO ANTERIOR, SEM ENTRELAÇAR OS BRAÇOS, MAS AGORA DEVERÁ COLOCAR UM OBJETO NAS COSTAS, E SUBIR E DESCER SEM DERRUBAR, O OBJETO PODERÁ SER UMA ALMOFADA OU OUTRO OBJETO DISPONÍVEL.

### **4º DESAFIO:**

- DE LADO, AGORA VOCÊS COLOCARÃO UM OBJETO NAS ORELHAS E SUBEM E DESCEM, AGACHANDO E FICANDO EM PÉ, PODE COLOCAR NO OMBRO OU NO COTOVELO E REALIZAR OS MESMOS MOVIMENTOS

ACOMPANHE O VÍDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE, LÁ TERÃO OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCÊS TENHAM INTERESSE PODERÃO FAZER TAMBÉM.

PARA VER O VÍDEO ACESSE:

<https://youtu.be/x0Rzdv5VvtY>

### **ATIVIDADE 2**

VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS QUE EXIGIRÁ O EMPENHO PARA REALIZAR, QUE TEM O NOME DE AMARELINHA ARROZ E FEIJÃO

A ATIVIDADE PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES PARA SER REALIZADA, DOIS CABOS DE VASSOURA E DECORAR ESSA MUSICA (RIMA) ABAIXO:

RIMA:

- UM/ DOIS - FEIJÃO COM ARROZ
- TRÊS/ QUATRO – FEIJÃO NO PRATO
- CINCO/ SEIS – FALAR INGLES
- SETE/ OITO – COMER BISCOITO
- NOVE/ DEZ – COMER PASTEIS
- ONZE/ DOZE – FAZER UMA POSE

O ALUNO DEVERÁ IR PARA FRENTE E VOLTAR PARA TRÁS PULANDO ENTRE OS CABOS, ABRINDO E FECHANDO A PERNA ENTRE OS CABOS, QUANDO CHEGAR NO FINAL DA MUSICA, ESTE DEVERÁ FAZER UMA POSE (CADA VEZ DEVE SER UMA POSE DIFERENTE) PEÇA PARA ALGUÉM CANTAR A MÚSICA NO RITMO, PARA REALIZAR A ATIVIDADE

PARA VER O VIDEO ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=x6A6-cjxLnk>

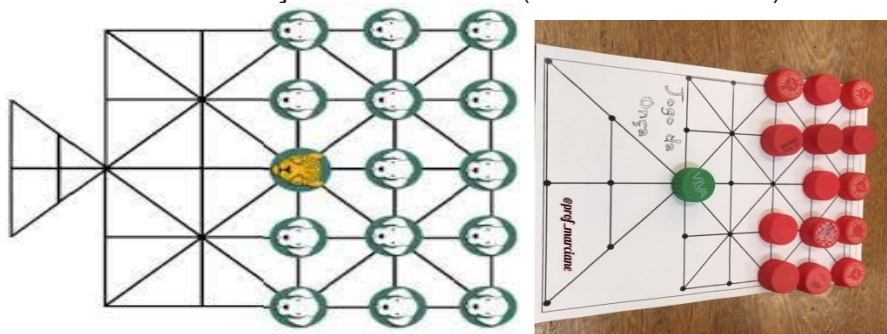


## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADE 3

#### UM POUCO DE HISTÓRIA

O JOGO DA ONÇA OU ADUGO (ONÇA, NA LÍNGUA DOS BORORO) E PELOS GUARANIS COMO JAGUÁ IXIVE É UM JOGO DE ORIGEM INDÍGENA BRASILEIRO JOGADO NO CHÃO, COM O TABULEIRO TRAÇADO NA AREIA E USANDO-SE PEDRAS COMO PEÇAS: UMA PEÇA REPRESENTA A ONÇA E 14 OUTRAS (IGUAIS ENTRE SI) REPRESENTAM OS CACHORROS.



**OBJETIVO DO JOGO** - A ONÇA CAPTURAR CINCO CACHORROS OU OS CACHORROS IMOBILIZAREM A ONÇA.

**REGRAS** OS JOGADORES ESCOLHEM OU SORTEIAM QUEM VAI SER A ONÇA E QUEM VAI REPRESENTAR OS 14 CACHORROS. A PEÇA QUE REPRESENTA A ONÇA FICA BEM NO CENTRO DO TABULEIRO E AS DEMAIS, ATRÁS DELA, À DIREITA E À ESQUERDA. A ONÇA COMEÇA. TANTO ELA COMO OS CÃES PODEM ANDAR PARA UMA CASA VIZINHA VAZIA POR VEZ, EM QUALQUER DIREÇÃO. A ONÇA GANHA SE CONSEGUIR "COMER" CINCO CÃES, COMO NO JOGO DE DAMA - PULANDO O CACHORRO E SE DIRIGINDO À PRÓXIMA CASA VAZIA. ELA TAMBÉM PODE "COMER" CÃES EM SEQUÊNCIA, SEGUINDO O MESMO PRINCÍPIO. OS CACHORROS NÃO PODEM "COMER" A ONÇA. O OBJETIVO É CERCÁ-LA POR TODOS OS LADOS. A DICA AOS CÃES É ENCURRALAR A ONÇA PARA O ESPAÇO REPRESENTADO PELO TRIÂNGULO NO TABULEIRO, UMA ESPÉCIE DE ARMADILHA.

**PARTICIPANTES** DOIS.

**ACOMPANHA O LINK QUE MOSTRA A CONFECÇÃO DO TABULEIRO E COMO SE JOGA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – JOGO DA ONÇA

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

#### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAZER RELATOS DESCRIVENDO COMO FORAM AS AULAS, TAMBEM PODEM FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.



**Prefeitura de Rolândia  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTINBUZATTO**

**ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, Brinquedos/Jogos e Números até 40

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos;
- conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos/jogos e números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Atividade 1 - Leia a explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com os objetos escolares juntamente com o áudio da professora e escreva as perguntas e as respostas que estão no quadro nos lugares corretos conforme a observação das imagens relacionando com os pronomes demonstrativos e os objetos escolares.

Atividade 2- Leia o vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos e desenhe e pinte os brinquedos e jogos de acordo com as sentenças.

Atividade 3 – Leia os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita por extenso conforme o numeral.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, jogos/brinquedos e números até 40.

**Date: August, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

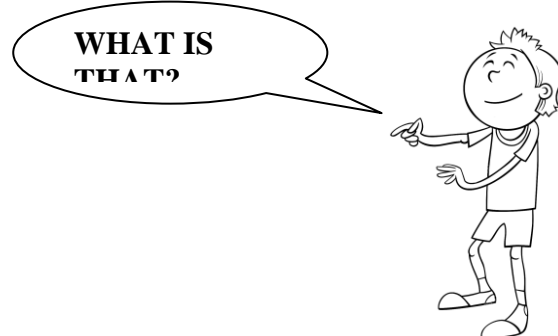
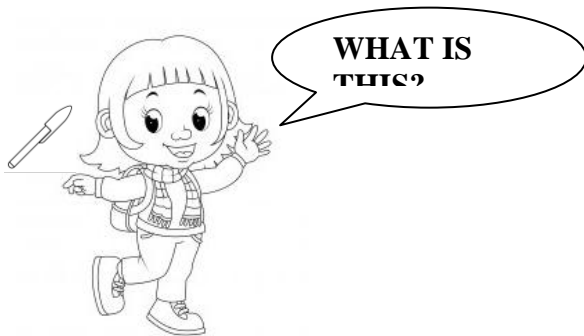


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**DEMONSTRATIVE PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)**

**THIS (ESTE/ESTA/ISTO):** É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

**THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO):** É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



**THIS IS A PEN.**

**THAT IS A SHARPENER.**

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).  
APONTADOR)

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM

1- **Observe the school objects, read and copy the questions and the answers in the right places according to the demonstratives pronouns** (Observe os objetos escolares, leia e copie as perguntas e respostas nos lugares corretos de acordo com os pronomes demonstrativos):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

<p><b>A)</b> _____ ?</p> <p>_____</p>	<p><b>B)</b> _____ ?</p> <p>_____</p>





**TOYS AND GAMES** (BRINQUEDOS E JOGOS)

**Ball:** bola

**Bike:** bicicleta

**Car:** carro

**Doll:** boneca

**Doll's house:** casa de boneca

**Dominos:** jogo de dominó

**Game:** jogo

**Jigsaw puzzle:** quebra-cabeça

**Kite:** pipa

**Let's play! :** Vamos brincar!

**Marbles:** bolinhas de gude

**My favorite toy is my...:** Meu brinquedo favorito é meu/minha...

**Plane:** avião

**Robot:** robô

**Skateboard:** skate

**Teddy bear:** urso de pelúcia

**Top:** pião

**Toy:** brinquedo

**Train:** trem

**2- Draw and color the toys and games.** (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos).

<b>a) It is a ball.</b>	<b>b) It is a doll.</b>
<b>c) It is a jigsaw puzzle.</b>	<b>d) It is a teddy bear.</b>



**NUMBERS** (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

**3- Write the numbers** (Escreva os números):

6 six

40 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_